

Näher mein Gott zu Dir

www.franzdorfer.com

Lowell Mason

The musical score is written for two staves in 4/4 time, with a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody is on the top staff, and the bass line is on the bottom staff. Chord symbols are placed above the staff: Bb, Eb, Bb, F7, Bb, Eb. The lyrics are written below the staves. The first system covers measures 1 to 6. The second system starts at measure 7 and includes chords Bb, F7, Bb, Bb, Eb, Bb, Bb, Bb, Eb, Bb. The third system starts at measure 12 and includes chords Bb, F7, Bb, Eb, Bb, F7, Bb. The score ends with a double bar line.

Nä - her, mein Gott, zu Dir, nä - her zu Dir! Drückt mich auch Kum-mer hier,
dro - het man_ mir, Soll doch trotz Kreuz und Pein, dies mei - ne
Lo - sung sein: Nä - her, mein Gott, zu Dir, Nä - her zu_ Dir!

2. Bricht mir, wie Jakob dort, Nacht auch herein,
find ich zum Ruheort nur einen Stein;
ist selbst im Traume hier mein Sehnen für und für:
Näher, mein Gott, zu dir, näher zu dir!

3. Geht auch die schmale Bahn aufwärts gar steil,
führt sie doch himmelan zu meinem Heil.
Engel, so licht und schön, winken aus selgen Höhn:
Näher, mein Gott, zu dir, näher zu dir.

4. Ist dann die Nacht vorbei, leuchtet die Sonn,
weih ich mich dir aufs neu vor deinem Thron;
baue mein Bethel dir und jauchz mit Freuden hier:
Näher, mein Gott, zu dir, näher zu dir!

5. Ist mir auch ganz verhüllt dein Weg allhier,
wird nur mein Wunsch erfüllt: Näher zu dir!
Schließt dann mein Pilgerlauf, schwing ich mich freudig auf:
Näher, mein Gott, zu dir, näher zu dir!